





23

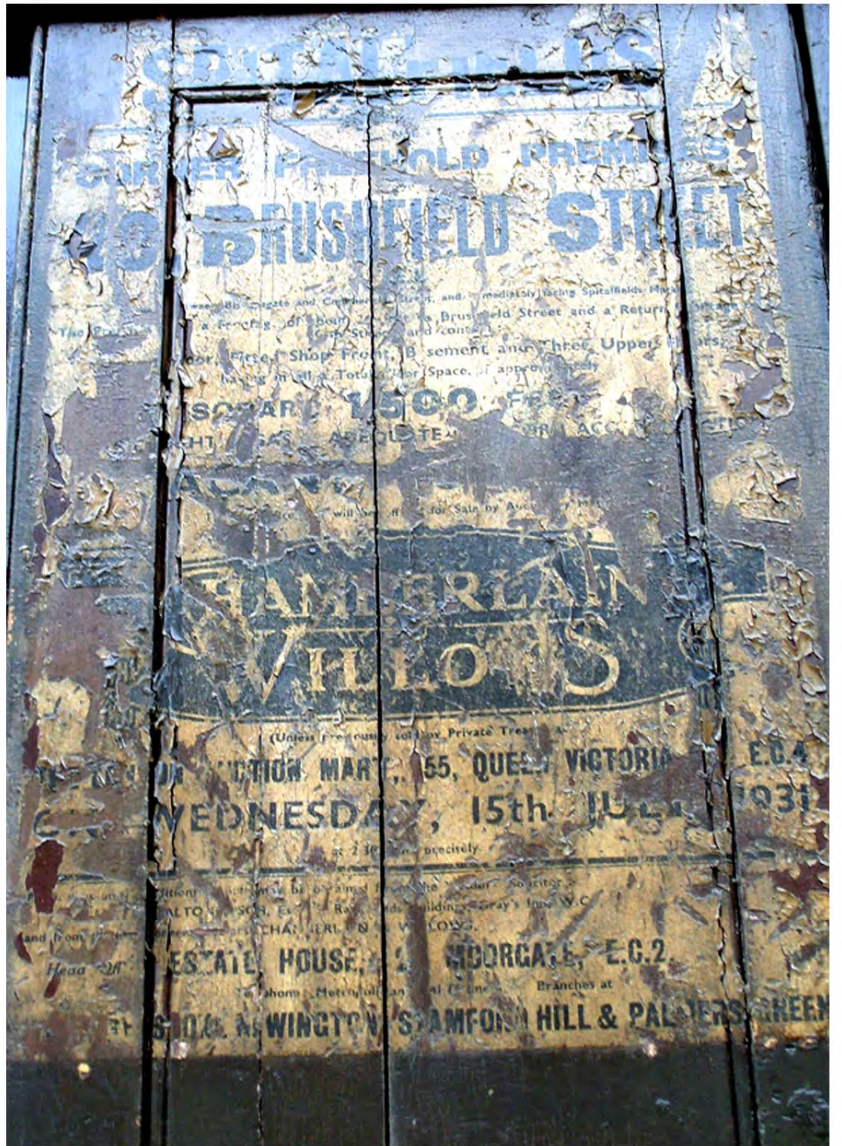
HALF TEN BAR

SLEY JA

GRAHAM R

G-BEE Q-DAZZY D + MORE

& MC BP

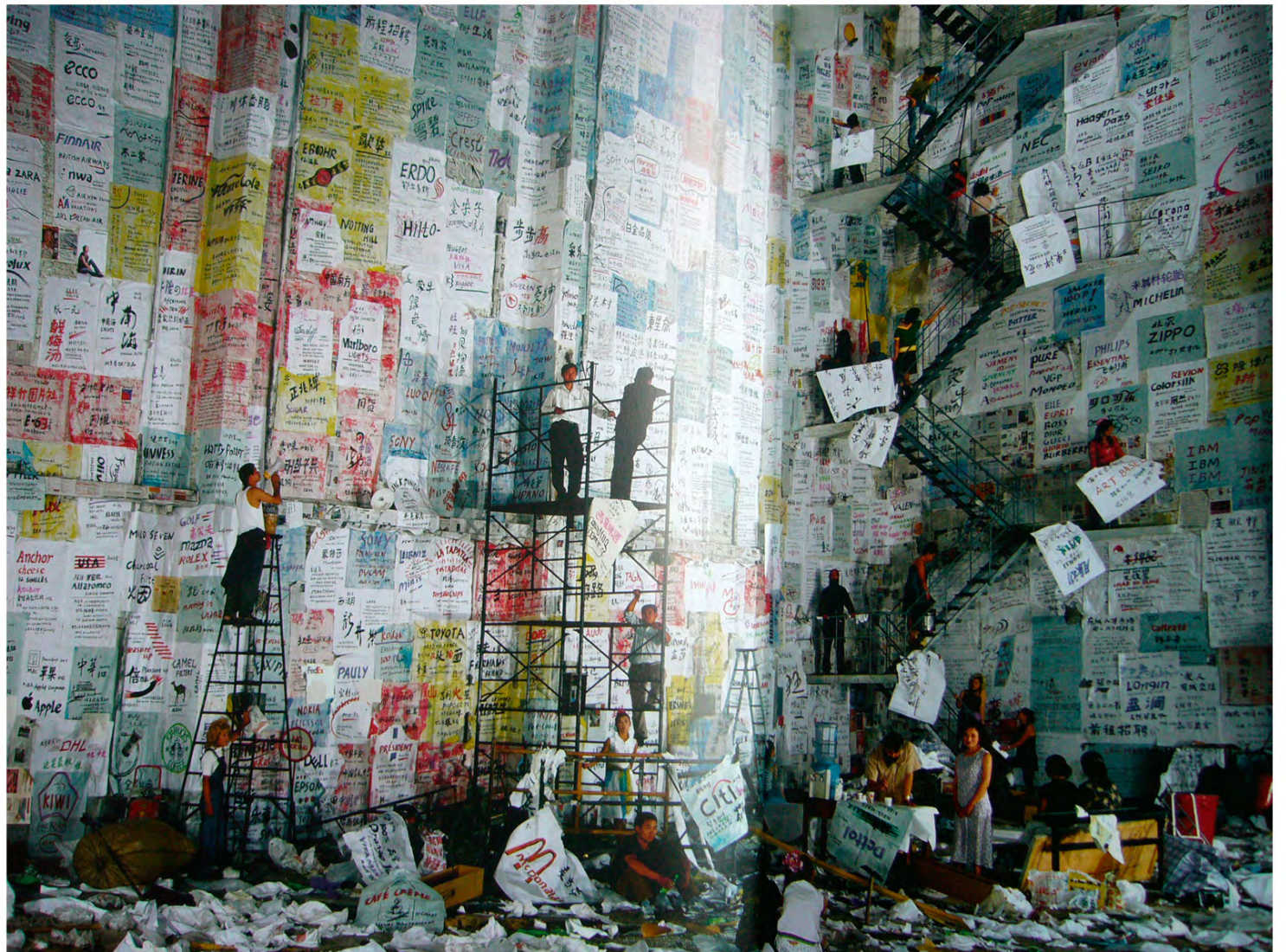














劇団自由劇場公演

魔女傳説

福田善之作 観世栄夫演出 渡辺美佐子主演
三喜劇

思想による反乱
「大逆事件」の記録的幻想
注目の再演!

浅川鮎子 伊藤道子 稲葉早 岡村幸彦 奥田和美 佐藤博 清水松治
中川豊二 中村方雄 林昭夫 橋本勉 広瀬昌助 溝口隆光 村松克己
望月通治 山谷初男 澤登寛 和田周 岸田美津
音楽 林光 美術 阿部世行 照明 立木幸彦 音響 田村豊
演出助手 佐藤信 舞台監督 別所よりと 宣伝美術 奥田光弘

時 八月一日(金) ↓ 六日(水)
開演 平日六時三〇分 土曜三時三〇分 六時三〇分 日曜一時三〇分のみ

所 俳優座劇場 電話四三二二(二代)

前売七〇〇円・当日売八〇〇円

都内各レイアウト、大学生協、俳優座劇場にて絵画販売中!!!
劇団では電話による予約をいたまいます。

自由劇場
東京都港区西麻布一八四 電話〇三三四〇四一三八九(一代) スル間芳生がクレバ同盟罷工ヲヤル

睦仁下宮ノ天皇ヲ社会歴史代天子中モツトモ人望モアルヤム
受け入れないのは迷信の根源として天皇制が廃止されたと考えた 国家の実体はこうだ

人トシテ多分立派ナカタアリマセウカ 我我ヲ迫害
元首 税經濟上 天衆 擁護者ノ 首領 張本人 政治上テハ罪の核が天皇と宮下は考えた、その核に爆

本思想性トシテ 迷信ノ 根源分母ヲテアリマスカラオ氣ノ毒六存ノ
暴動ニテハ 御座ニシテ 又 暴動ト申ストタ 亂暴ライタスヤ

不潔 當ノ 御座ニシテ 革命ノ 方々ノ 御座ニシテ 革命ノ 方々ノ 御座ニシテ

塩酸加里ニシテ 約石四分小石 十箇交セテ 樽
枚ニテ 卷ルニシテ 糸ヲ 纏ルニシテ 青イ火 白煙 非常

議會ヲ 介スル 間接運動ヲシテ 労働者自身ガ 直接
間ガ さまのようニ

總代 代理人ノ 類ニシテ 立派ニシテ 自分等テ 打チ附ケニ 押し出サ
れた だけでは 革命は

議員様ニシテ 工場法ヲ 掲げ 捲クイタク運動ヨリ 直接
るは 直接行動、そうあんなが いや



